



Le récit  
de fiction

## THÈME 2

# Le bouquin blanc

GÉRARD MONCOMBLE







1. Selon toi, l'histoire que tu viens de lire est-elle vraisemblable?

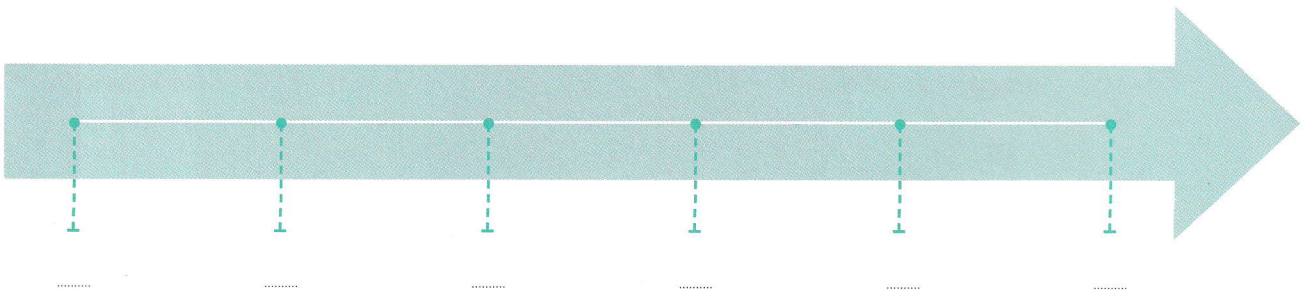
ENTOURE la bonne réponse: **OUI - NON.**

JUSTIFIE ta réponse **par un élément du texte.**

.....  
.....

2. **REPLACE, par ordre chronologique,** sur la ligne du temps ci-dessous, les lettres correspondant aux actions proposées.

- A. *Irruption nocturne du papa de Margot dans la chambre de sa fille.*
- B. Première entrée de Margot à la bibliothèque.
- C. Dispute de Margot avec son petit frère.
- D. Visite de Margot chez le bouquiniste.
- E. Arrivée de la maman de Margot dans la chambre de sa fille.
- F. Descente de Margot au local à poubelles, cinq étages plus bas.



3. Au début du récit, Margot partage-t-elle la passion de Chris pour les livres?

ENTOURE la bonne réponse: **OUI - NON.**

JUSTIFIE ensuite ta réponse **par trois extraits du texte.**

INDIQUE la (les) ligne(s) du texte correspondante(s).

- Ligne(s) .....

.....  
.....

- Ligne(s) .....

.....  
.....



- Ligne(s) .....

.....

.....

#### 4. Le récit mentionne plusieurs personnages.

Afin d'y voir plus clair, COMPLÈTE le tableau ci-dessous.

Dans la colonne de gauche, NOTE le **nom** et/ou le **prénom** de chaque personnage décrit dans la colonne de droite ou INDIQUE son **lien de parenté** avec l'héroïne.

	Personnages	Descriptions
Ex.	Mamie	Grand-mère de l'héroïne, elle lui conseille toujours de boire un verre de lait: ça calme!
a.	.....	Il a le nez fragile et il adore lire.
b.	.....	Il aime fouiller dans les affaires de Margot.
c.	.....	Il a un comportement un peu mystérieux et offre un cadeau à Margot.
d.	.....	Il a l'habitude d'entrer en trombe dans la chambre de Margot. Il croit trop facilement ce qu'on lui dit.
e.	.....	Elle est l'héroïne du livre que lit Margot.
f.	.....	Elle voudrait emprunter le bouquin blanc à Margot pour le lire.
g.	.....	Il a choisi Margot et se laisse difficilement approcher par d'autres personnes.
h.	.....	Il est beau comme un dieu.





5. CITE deux traits de caractère de Margot.

JUSTIFIE chacun d'eux **en te basant sur un extrait du texte.**

INDIQUE la(les) ligne(s) qui a(ont) guidé ta réponse.

	Trait de caractère	Justification	Ligne(s) du texte
1	..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... .....
2	..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... .....

6. EXPLIQUE la phrase écrite en gras dans l'extrait repris ci-dessous.

Je promène un doigt craintif sur la couverture toilée, au grain râpeux.

Rien n'arrive. Ni grognement, ni claquement de dents, ni ronronnement. Je me sens grotesque, là, dans ce local à poubelles, accroupie devant un bête bouquin, à minuit et des brouettes. Mais c'est plus fort que moi: je le ramasse. D'un geste brusque, comme une provocation. Il ne bronche pas.

– **Tu fais le livre**, hein! je glousse. (L. 126 – 132)

.....  
.....

7. Au départ, le livre que le bouquiniste offre à Margot n'a rien d'excitant.

a) JUSTIFIE cette affirmation **par un passage du texte.**

.....  
.....



b) Quel est son seul attrait ?

.....

.....

8. Tout au long du récit, l'auteur utilise des expressions imagées (comparaisons, métaphores et/ou personnifications) en relation avec le monde animal pour parler des livres ou de Margot.

RELÈVES-en quatre différentes.

- .....
- .....
- .....
- .....

9. Chris et Léo ont des points communs. FORMULES-en trois.

- .....
- .....
- .....

10. LIS attentivement les affirmations suivantes.

Pour chacune d'elles, CHOISIS entre « Vrai/Faux/Absent du texte ». ENTOURE ton choix.

Lorsque tu choisis de répondre par « Vrai » ou par « Faux », JUSTIFIE ta réponse **par un élément du texte**.

a) La mère de Margot est agréablement surprise d'avoir découvert que celle-ci a lu un livre.

**Vrai / Faux / Absent du texte**

Élément du texte: .....

.....

.....

b) Margot trouve que ses parents respectent bien sa vie privée.

**Vrai / Faux / Absent du texte**

Élément du texte: .....

.....

.....





c) Il y a très longtemps que Margot et Chris se connaissent.

**Vrai / Faux / Absent du texte**

Élément du texte: .....

.....

.....

11. a) Quel sentiment Chris éprouve-t-il pour la narratrice? .....

JUSTIFIE ta réponse **par un élément du texte**.

.....

.....

b) Ce sentiment est-il partagé? ENTOURE la bonne réponse.

**OUI - NON**

JUSTIFIE ta réponse **par un élément du texte**.

.....

.....

12. Quelle opinion Margot a-t-elle de son frère?

.....

PROUVE ta réponse **par deux anaphores qu'elle utilise pour le désigner**.

- .....
- .....

13. COMPARE l'atmosphère de la bibliothèque à celle de la boutique du bouquiniste.

COMPLÈTE le tableau suivant.

	Bibliothèque	Boutique du bouquiniste
Accueil	.....	.....
Caractéristiques du lieu	.....	.....
Odeur	.....	.....



14. Le livre que lit Margot s'intitule « La tête à l'envers ».  
Pour quelle(s) raison(s) ce titre convient-il bien au bouquin blanc ?  
COCHE la (les) bonne(s) réponse(s).

**Ce titre convient bien au bouquin blanc...**

- car Margot s'est endormie sur le livre.
- car les héros de ce livre sont bouleversés parce qu'ils sont amoureux.
- car Margot est perturbée parce qu'elle est amoureuse de Chris.
- car le livre a complètement changé l'attitude de Margot envers la lecture.
- car le livre a la tête à l'envers quand il se conduit en animal.

15. À qui ou à quoi correspondent les anaphores en gras ?

a) « Des aventures comme celle de cette nuit, j'**en** veux encore. » (L. 240-241)

« **en** » remplace .....

b) « **Ça** monte doucement comme le murmure d'une foule. **Ça** ronronne, **ça** grogne, **ça** s'agite. » (L. 237-238)

« **ça** » remplace .....

c) « Il débloque grave, **lui**. » (L. 30)

« **lui** » remplace .....

16. Des élèves qui ont lu ce récit ont émis les avis suivants.

- A. Je pense que l'auteur veut nous montrer que tout le monde peut un jour devenir lecteur.
- B. Je pense qu'il souhaite nous sensibiliser aux dangers de la lecture.
- C. Je pense que l'auteur veut nous montrer qu'il faut être attentif(-ve) à bien choisir ses lectures.
- D. Je pense qu'il veut prouver qu'il est préférable d'emprunter des livres plutôt que de les acheter.

ENTOURE la proposition qui te semble le mieux convenir à l'intention dominante de l'auteur.  
JUSTIFIE ton choix **de manière personnelle**, en complétant la phrase suivante.

J'ai choisi l'avis ..... parce que .....

.....  
.....